

1.

DANS LES COULOIRS OBSCURS D'UN MUSÉE, UN vieil homme fuyait. Il franchit la galerie des sculptures italiennes et pénétra dans la galerie B des Antiquités étrusques et romaines. Il était épuisé, à bout de souffle. Son poursuivant allait bientôt le rattraper. Il avisa un piédestal vide : la statue du *Guerrier combattant*, surnommée *Gladiateur Borghèse*, avait été retirée pour restauration, comme l'indiquait

un bon de déplacement en règle. Notre homme ne fit donc ni une ni deux. Il se débarrassa de ses vêtements, les roula en boule et les cacha dans un coin ; puis il grimpa sur le piédestal et prit la pose.

Il était moins une. Un gros homme portant une casquette de base-ball et muni d'un revolver pénétra à son tour dans la salle. Essoufflé et suant à grosses gouttes, l'obèse s'avança lentement entre les deux rangées de statues.

Quand il passa près du *Gladiateur*, nous vîmes que le vieillard avait le visage rouge et crispé. Il faisait vraisemblablement des efforts incroyables pour éviter tout bruit. Le malheureux ne put toutefois se retenir plus longtemps et un pet tonitruant s'échappa de son postérieur. Démasqué par un gaz !

L'obèse pointa son revolver sur lui.

– Plus de porte de sortie, pépé ! Dis-moi où se trouve la relique.

Le vieil homme prit le temps de descendre du piédestal. Malgré la situation (et sa nudité), il fit front.

– Qui vous envoie ?

– Peu importe ! Je suis payé pour obtenir ce renseignement... en fait, pour le confirmer puisque j'ai déjà tué tes copains, et ils m'ont tous dit la même chose.

DA MONOPOLI CODE

L'effroi passa sur le visage du vieillard et, en passant, creusa quelques rides sur sa peau déjà bien labourée.

– La relique se trouve quelque part, révéla-t-il.

– C'est exactement ce que les autres m'ont dit. Ça doit donc être vrai.

Là-dessus, il tira à plusieurs reprises en direction du vieil homme.