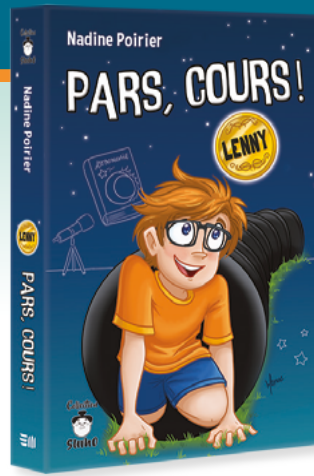


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

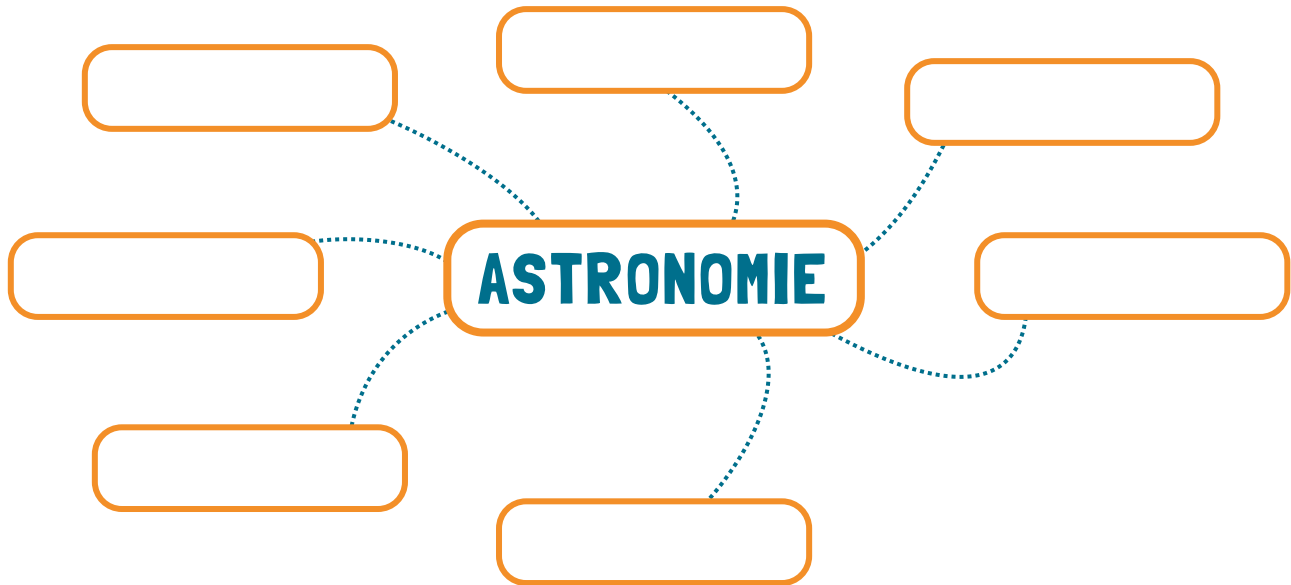
Collection : Sumo



Vocabulaire

Pages 38 et 39.

Repère des mots du texte qui appartiennent au champ lexical de l'astronomie.
Complète la toile de mots de vocabulaire avec d'autres mots.

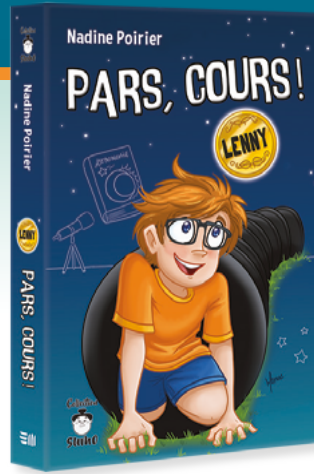


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo






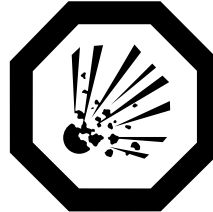

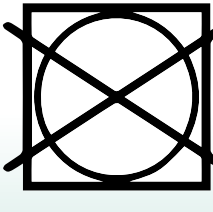
Sciences



LA CHASSE AUX SYMBOLES

Voici quelques symboles que Lenny a vus dans la conciergerie.

Explique le sens de ces symboles.

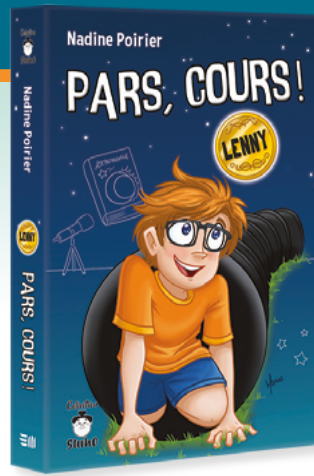
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo



Éthique

Bernadette aime rapporter.

Illustre et décris un moment où il est important de signaler et un autre où il s'agit de rapporter.

SIGNALER	RAPPORTER
Le but est de garder quelqu'un en sécurité.	Le but est de créer des ennuis à une personne.
On a besoin d'un adulte.	On peut trouver une solution soi-même.
Quelqu'un est blessé ou en danger.	Personne n'est offensé ni en danger.
Le comportement est fait par exprès.	C'est accidentel.

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo



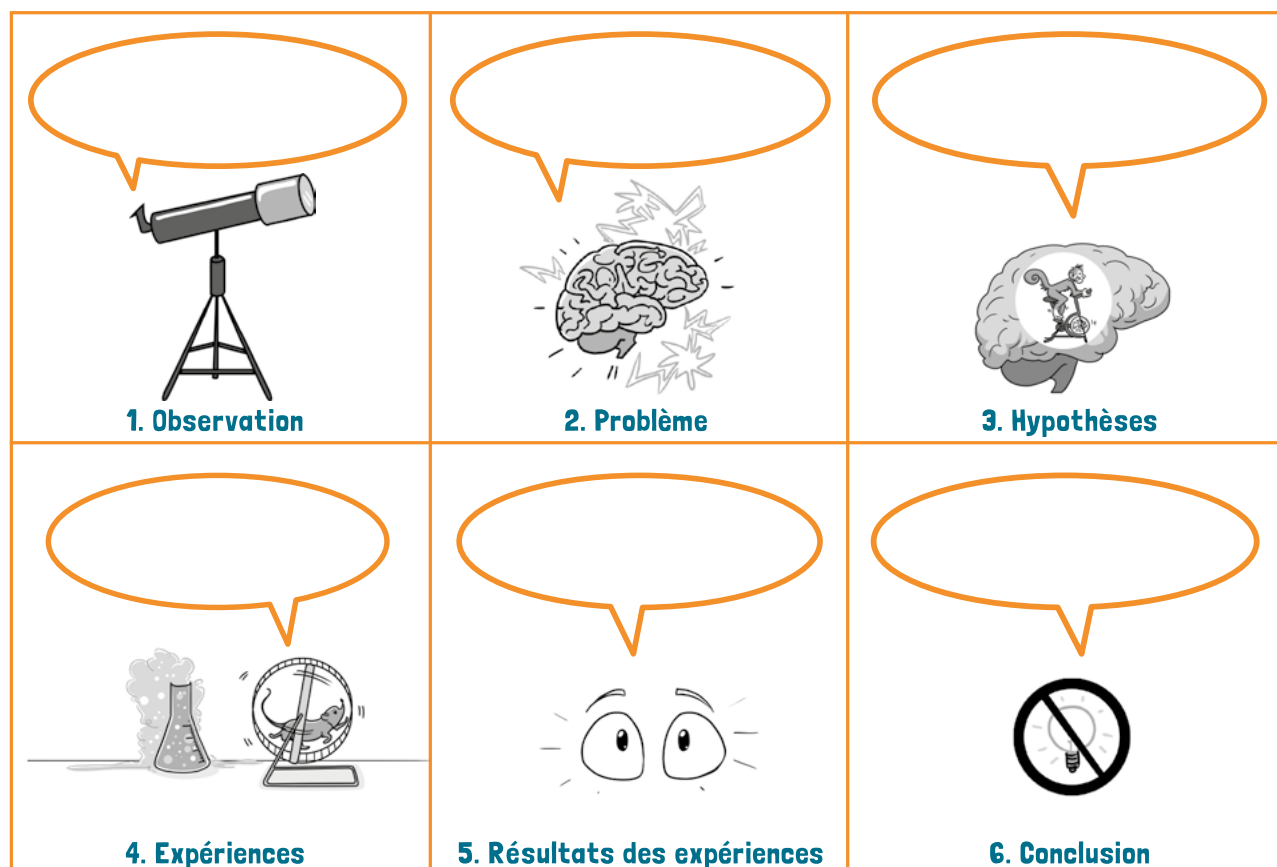
Sciences

Page 276

Utilise la méthode scientifique pour réaliser une des expériences suivantes :

- La recette d'une boisson énergétique.
- La construction d'un pont avec des matériaux du bac de recyclage.

LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE



Visite le site de l'Agence spatiale canadienne pour plus d'informations et d'activités :
<http://www.asc-csa.gc.ca>

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo



La publicité

Réalise ton affiche publicitaire pour faire la promotion d'un club d'astronomie.

1. Quel est le but de ton affiche ?
2. Qui est ton public cible ?
3. Où l'affiche apparaîtra-t-elle ?
4. Quelles couleurs utiliseras-tu ?
5. Trouve un titre accrocheur.

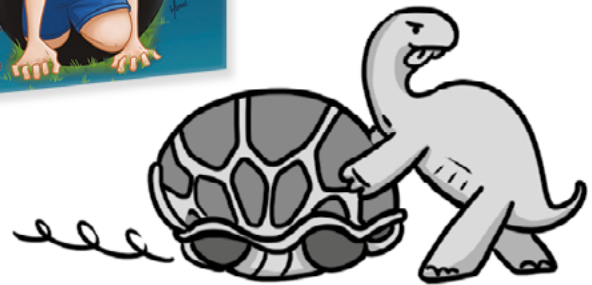


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo



Français

Page 177

Fais un parallèle avec la fable de La Fontaine « *Le lièvre et la tortue* ».

Le lièvre et la tortue	Pars, cours ! - Lenny
Décris le contraste entre le lièvre et la tortue.	Décris le contraste entre Alexis et Lenny.
Donne des exemples qui démontrent la ténacité de la tortue.	Donne des exemples qui démontrent la ténacité de Lenny.
Quel est le pari fou ?	Quel est le pari fou ?
Le lièvre dévalorise la tortue : donne des exemples.	Alexis dévalorise Lenny : donne des exemples.
Comment l'histoire se termine-t-elle ?	Comment la course se termine-t-elle ?

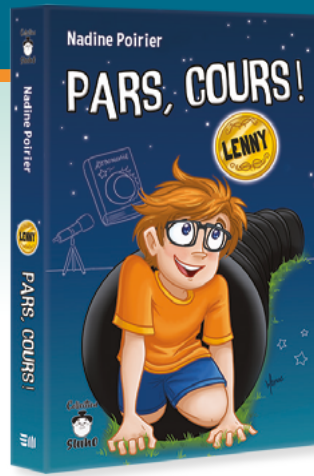
Le message véhiculé : la persévérance permet de réussir même sans les meilleurs atouts.

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

Collection : Sumo



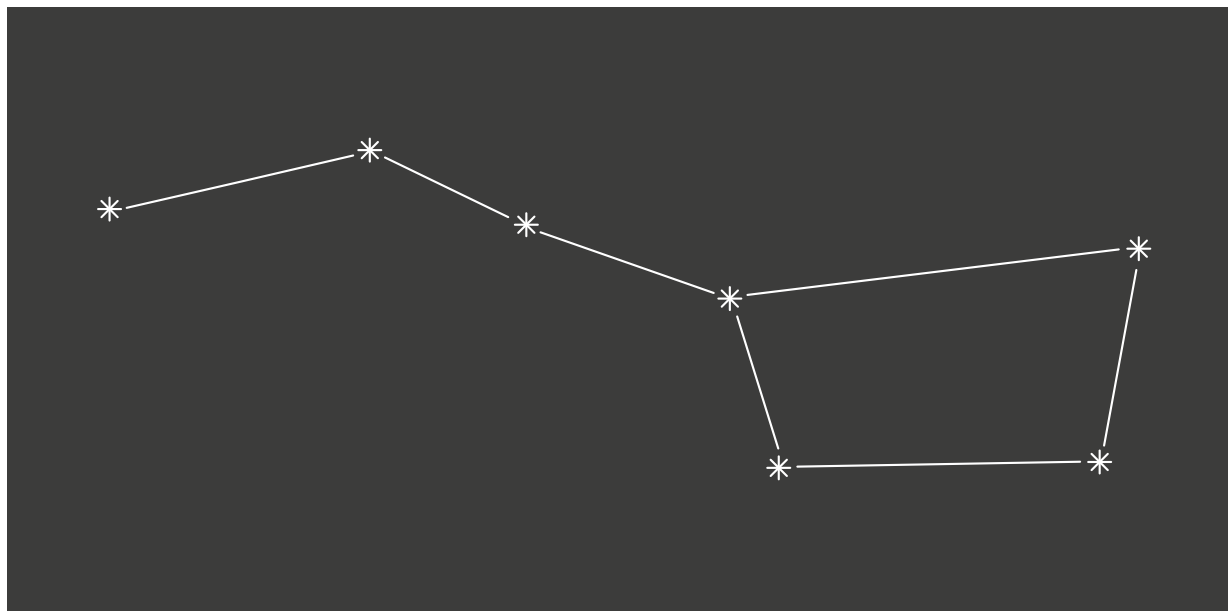
Arts plastiques

Reproduis une constellation et raconte son histoire.

Suggestions : Orion, Andromède, Cassiopée, Pégase, la Grande Ourse.

Matériel : un carton noir ou bleu foncé, un crayon à mine, une aiguille et de la ficelle.

1. Sur ton carton, fais des X pour placer tes étoiles.
2. Avec l'aiguille, perce 4 trous, un à chaque extrémité du X.
3. Passe ton fil d'un trou à l'autre pour coudre ton étoile.
4. Recommence pour chaque étoile.
5. Relie tes étoiles pour définir ta constellation.



PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Nadine Poirier

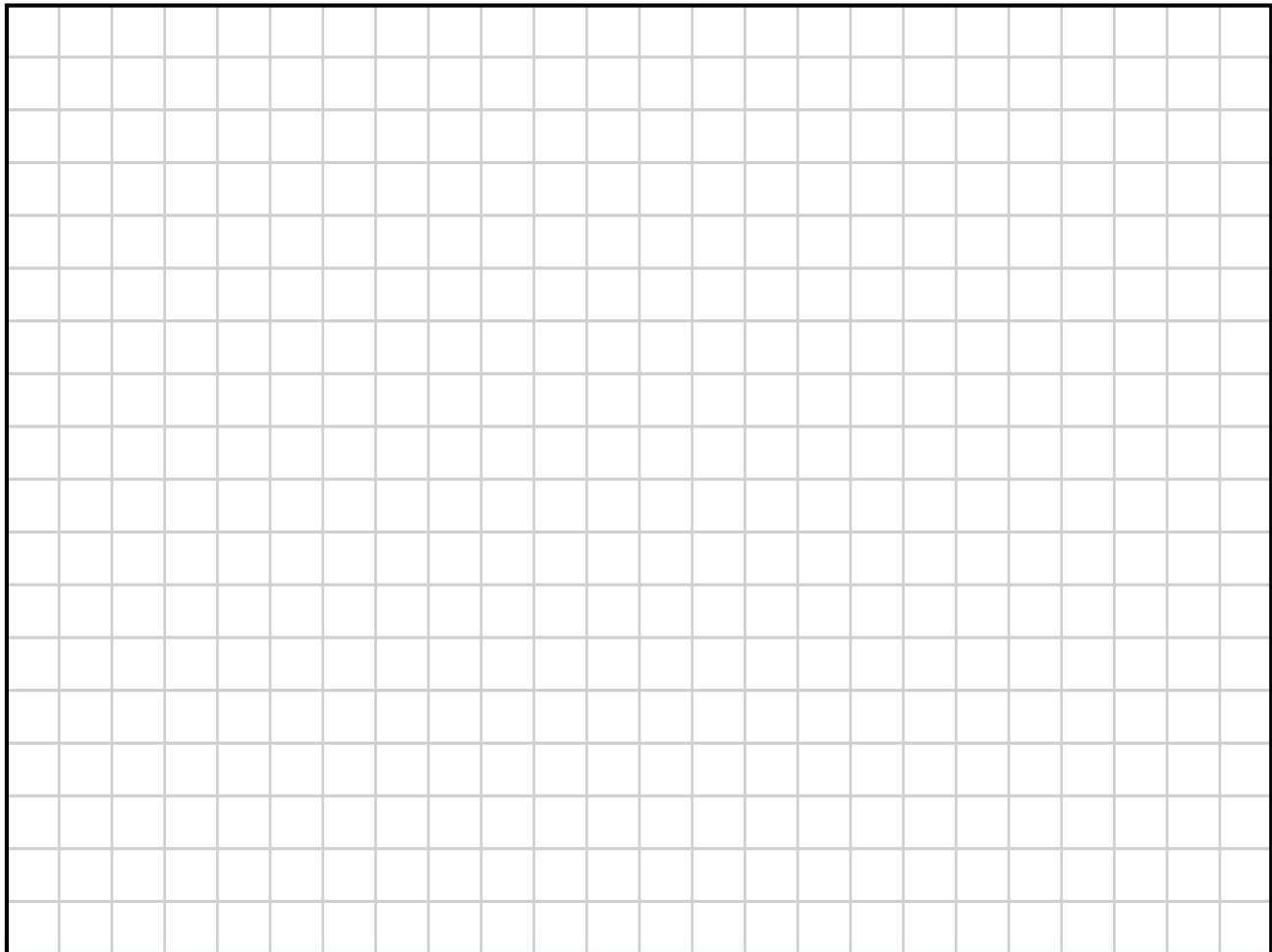
Collection : Sumo



Mathématiques

OBJECTIF : SE REPÉRER ET S'ORIENTER DANS L'ESPACE.

Fais le plan d'un parcours à obstacles en utilisant des concepts mathématiques (formes géométriques, angles, types de lignes, périmètre, aire, symétrie).



Dicte ton parcours à un camarade, qui doit tracer le trajet imposé.