

# LE TIRAGE ASTROLOGIQUE DU TAROT

méthode pratique d'art divinatoire

## KRIS HADAR



EN EXCLUSIVITÉ

La structure du jeu de Tarot  
et une étude historique de l'origine  
de chaque carte

# LES TABLEAUX COMPLÉMENTAIRES

## 1. UN TABLEAU RÉSUMÉ

<b>1. LE·BASTELEVR :</b> La potentialité.
+ L'autodidacte, les possibilités présentes, le commencement, le point de départ, un fait va arriver, le Consultant. – <i>Le vantard, le menteur, l'absence de scrupules, la difficulté à utiliser les possibilités présentes, un fait commence mal.</i>
<b>2. LA·PAPESSÉ :</b> La matrice.
+ Le secret, l'intuition, l'attente confiante, quelque chose évolue sans que personne le sache, la Consultante. – <i>L'hypocrisie et la dissimulation, la paresse, l'inertie, une chose évolue secrètement mal.</i>
<b>3. L'IMPÉRATRICE :</b> La pensée.
+ L'intelligence, les études, la culture et l'instruction : lettre, cours, projet, des réponses positives parviennent. – <i>Le prétentieux et le condescendant, le retard inévitable à tout projet ou des réponses négatives.</i>
<b>4. L'EMPEREVR :</b> La matière et la réalité.
+ Les bases, la volonté, le patron, la réalisation et la concrétisation, la stabilité, le travail et les affaires. – <i>L'entêtement, opposition tenace, danger de chute ou de perte de la stabilité, les difficultés dans le travail.</i>
<b>5. LE·PAPE :</b> Le rectificateur invisible, la pensée philosophique.
+ Le conseiller, la morale, le devoir, les spécialistes, les limites à ne pas dépasser, le professionnel. – <i>L'intolérance, le fanatisme, les œillères, difficultés professionnelles, profession tardive.</i>
<b>6. L'AMOVREUX :</b> La croisée des chemins, la multiplicité.
+ La jeunesse, l'élan et l'enthousiasme, la beauté, le désir, les discussions, les choix, l'art plastique. – <i>Le doute, le manque de confiance, la jalousie, un choix imposé, un risque de rupture ou de divorce.</i>
<b>7. LE·CHARIOT :</b> La maîtrise et le progrès.
+ L'indépendant, la victoire, la réussite grâce à son mérite, la voiture, le déplacement, un avancement. – <i>L'inquiétude et le surmenage, un dictateur, l'arriviste, un accident, des obstacles.</i>

<p><b>8. LA·IVSTICE :</b> La loi, l'administration et le gouvernement.</p>
<p>+ La logique et la froideur, l'organisation et la structure, l'équilibre, la légalisation, la justice.          – <i>Le déséquilibre, la révolte, la chicane, les problèmes avec la loi, les procès.</i></p>
<p><b>9. L'HERMITE :</b> L'avertissement du destin, le temps prend son temps.</p>
<p>+ Le temps de réflexion, la sagesse, l'expérience, le solitaire, le célibat, la chasteté, l'économie, les remèdes, le médecin généraliste.          – <i>La timidité et la crainte, le retard et l'attente inévitable, l'isolement, la pauvreté, rien ne se passe, l'impuissance.</i></p>
<p><b>10. LA·ROVE·DE·FORTVNE :</b> Le cycle et l'alternative du sort.</p>
<p>+ La joie de vivre, l'opportunité, la débrouillardise, la chance pure, le mouvement et le changement, l'instabilité, l'aventure, le système D.          – <i>L'insécurité, l'esprit bohème, la malchance, les revirements, les gains et les pertes, le hasard malencontreux, le joueur.</i></p>
<p><b>11. LA·FORCE :</b> L'intensité du thème, le désir d'être son propre patron.</p>
<p>+ Le courage, l'énergie, la confiance en soi, l'entreprise, la réalisation, la sexualité, la liaison, le sport.          – L'impatience, la colère, la fatigue, les difficultés dans ses entreprises, l'incendie.</p>
<p><b>12. LE·PENDV :</b> Les liens et le dépassement de soi.</p>
<p>+ L'abnégation, le don de soi, le service, les vœux et les promesses, l'attachement, le bénévolat, les sacrifices.          – <i>L'utopie, l'impuissance réalisatrice, la dépendance, l'esclavage, le sacrifice non consenti, la désillusion, le refus de couper les liens.</i></p>
<p><b>13. L'Arcane-Sans-Nom :</b> La transmutation, la finalité.</p>
<p>+ La décision, le changement de plan, la récolte, une page se tourne définitivement, le travail de la terre, un autre plan d'existence.          – <i>La mélancolie et la tristesse, la douleur, la fin irrémédiable, la maladie, l'échéance fatale, la mort, la décomposition, la corruption et les tares.</i></p>
<p><b>14. LA·TEMPERANCE :</b> Le renouvellement et la régénération.</p>
<p>+ L'accommodement, la conciliation, le retour d'un être ou d'une situation du passé ou le point de départ vers autre chose, le recommencement, le nouveau, les loisirs et les vacances, les communications, le téléphone, la radio et la télévision, le MIRACLE.          – <i>Le caractère influençable, le laisser-aller, l'agitation, l'humeur changeante, l'hésitation face au désir du retour d'un être ou d'une situation du passé ou la réticence à accepter un point de départ vers autre chose, l'INCURABILITÉ.</i></p>

<b>15. LE-DIABLE :</b> Les sens et les possessions.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La passion et la jouissance, la sexualité, l'occultisme, l'argent, la fascination, la bonne nourriture, le sport, la vitalité.</li> <li>– <i>L'égoïsme, l'esclavage des sens, les problèmes financiers, la corruption, la maladie, la perversion, les dépendances, la sorcellerie, le vol et la violence.</i></li> </ul>
<b>16. LA-MAISON-DIEV :</b> Le bâtiment.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La méfiance et la défiance, le pouvoir, le coup de théâtre, la réussite au-delà des espérances... mais PRUDENCE !</li> <li>– <i>L'orgueil et la folie des grandeurs, la destruction, la catastrophe, la chute, l'incendie, la faillite, le cataclysme, la fin... la mort !</i></li> </ul>
<b>17. L'ESTOILLE :</b> Le futur, la protection occulte, l'île, la nature.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La douceur, l'amitié, la tendresse, l'espérance, le rêve, l'artiste et les arts classiques, une aide. Tout se réalisera l'année suivante.</li> <li>– <i>La rêverie, la désorientation, la naïveté, l'innocence, tout est retardé, l'harmonie est rompue momentanément dans sa destinée.</i></li> </ul>
<b>18. LA-LVNE :</b> La création et la famille ou le nid.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La famille, le passé, les origines, la tradition, l'imagination, la nuit, la gestation, la difficulté à voir la réalité telle qu'elle est, les apparences.</li> <li>– <i>La peur et la fuite de la réalité, l'angoisse, la déception, les complots, les tromperies, les menaces, le pourrissement, l'alcool et les drogues.</i></li> </ul>
<b>19. LE-SOLEIL :</b> Les sentiments, la lumière, l'enfant et l'or.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Le cœur sur la main, la paix, la bonne entente, le bonheur, l'amour, l'argent, l'art moderne, les sentiments, la chaleur.</li> <li>– <i>L'émotivité, les larmes, les difficultés financières, la façade dissimulatrice sous des dehors brillants, le bluff, le retard.</i></li> </ul>
<b>20. LE-IVGEMENT :</b> La libération et les relations sociales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La spontanéité, le public, la renommée, le dégagement, le génie et l'invention, le succès et la réussite, la rapidité.</li> <li>– <i>L'illumination, la surexcitation, le manque de pondération, le mystère et sa comédie, LE SUCCÈS EST RETARDÉ MOMENTANÉMENT.</i></li> </ul>
<b>21. LE-MONDE :</b> La totalité et le couronnement.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La galanterie et le savoir-vivre, l'apothéose, le succès légitime, la réussite majeure sur le plan particulier du tirage, tout est consommé.</li> <li>– <i>Le mondain et le snob, la distraction.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'impression que les problèmes sont plus gros qu'ils ne le sont, un retard.</i></li> <li>• <i>La déconsidération sociale, la perte de tous ses acquis, tout est contre soi.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>22. LE-FOL :</b> La fin d'un grand cycle, l'évolution, l'inconnu.
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ L'original, le marginal, on porte son fardeau tout seul, l'étranger, un voyage, le départ vers un autre plan d'existence.</li> <li>– <i>La nullité, la folie et la dépression, l'arrêt évolutif, la dégénérescence, la dégradation, l'anéantissement, le vide total.</i></li> </ul>

## 2. UN TABLEAU PSYCHOLOGIQUE

<b>1. LE·BASTELEVR</b>	
L'autodidacte, la potentialité, la facilité.	+ habileté, ambition, débrouillardise. – <i>arrivisme, vantardise, agitation.</i>
<b>2. LA·PAPESSE</b>	
Le secret, l'intuition, l'observation.	+ réserve, discrétion, méditation. – <i>dissimulation, introversion, hypocrisie.</i>
<b>3. L'IMPERATRICE</b>	
L'intelligence, le charme, l'élégance.	+ compréhension, culture, intelligence. – <i>prétention, coquetterie, condescendance.</i>
<b>4. L'EMPEREVR</b>	
La matière, la réalité, les fondements.	+ volonté, ténacité, amour du commandement. – <i>entêtement, intransigeance, tyrannie.</i>
<b>5. LE·PAPE</b>	
La morale, le devoir, la philosophie.	+ conseil, rigueur, honnêteté. – <i>sévérité, intolérance, étroitesse d'esprit.</i>
<b>6. L'AMOVREX</b>	
La jeunesse, la curiosité, l'interrogation.	+ enthousiasme, interrogation, discussion. – <i>doute, manque de confiance, justification.</i>
<b>7. LE·CHARIOT</b>	
La maîtrise, l'indépendance, la responsabilité.	+ réussite par le mérite, goût de la direction, progrès. – <i>suractivité, inquiétude, despotisme.</i>
<b>8. LA·IVSTICE</b>	
La logique, la froideur, l'impartialité.	+ grande logique, esprit de méthode, pondération. – <i>déséquilibre, manque d'ordre, esprit querelleur.</i>

<b>9. L'HERMITE</b>	
La solitude, la prudence, le sens profond de la vie.	+ temps de réflexion, sagesse, discrétion. - <i>timidité, crainte, repli sur soi.</i>
<b>10. LA·ROVE·DE·FORTVNE</b>	
Le mouvement perpétuel, la jovialité, l'entrain.	+ aventure, opportunisme, spontanéité. - <i>insécurité, vie de bohème, insouciance.</i>
<b>11. LA·FORCE</b>	
L'énergie, l'autonomie, la confiance en soi.	+ résolution, force de réalisation, intrépidité. - <i>impatience, irritation, colère.</i>
<b>12. LE·PENDV</b>	
Le sacrifice, le dévouement, l'humanisme.	+ serviabilité, attachement, désintéressement. - <i>utopie, esclavage, fatalisme.</i>
<b>13. L'Arcane-Sans-Nom</b>	
Le changement radical et définitif, la décision.	+ décision irréversible, inflexibilité, sensibilité. - <i>mélancolie, tristesse, découragement.</i>
<b>14. LA·TEMPERANCE</b>	
L'accommodement, les loisirs, la communication.	+ goût de l'amusement, souplesse, conciliation. - <i>agitation, influence, négligence.</i>
<b>15. LE·DIABLE</b>	
L'intensité, la passion, l'instinct.	+ ardeur, envoûtement, sensualité. - <i>violence, égoïsme, surexcitation.</i>
<b>16. LA·MAISON·DIEV</b>	
La fierté, l'amour-propre, le défi.	+ orgueil, présomption, audace. - <i>mégalomanie, imprudence, coups de tête.</i>
<b>17. L'ESTOILLE</b>	
L'idéal, l'amitié, la sensibilité.	+ douceur, idéalisme, optimisme. - <i>naïveté, désorientation, rêverie.</i>

<b>18. LA·LVNE</b>	
La famille, la tradition, le passé.	+ création, imagination, habitude. – <i>fuite de la réalité, conscience trouble, peur.</i>
<b>19. LE·SOLEIL</b>	
L'émotion, la paix, l'harmonisation.	+ générosité, franchise, sentiment. – <i>hyperémotivité, impressionnabilité, susceptibilité.</i>
<b>20. LE·IVGEMENT</b>	
Le public, les relations sociales, l'inspiration.	+ spontanéité, amour de la foule, esprit spirituel. – <i>illuminisme, exaltation, manque de pondération.</i>
<b>21. LE·MONDE</b>	
La féminité, la perfection, les honneurs.	+ délicatesse, soin, savoir-vivre. – <i>mondanité, obstacle insurmontable, distraction.</i>
<b>22. LE·FOL</b>	
L'extravagance, l'inconnu, le hors-norme.	+ porte son fardeau seul, individualisme, impulsion. – <i>déprime, fragilité, apathie.</i>

### 3. UN TABLEAU POUR LA SANTÉ

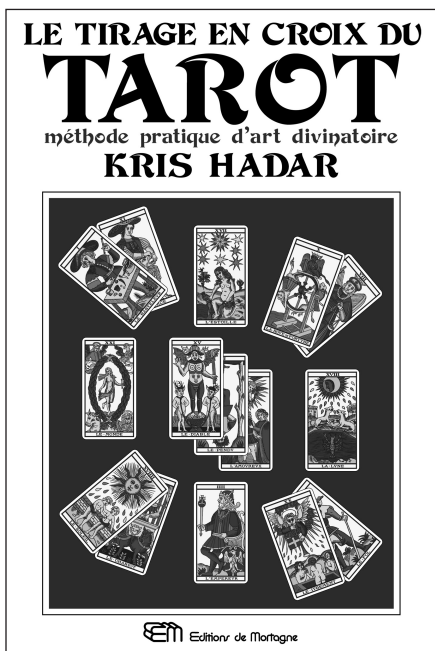
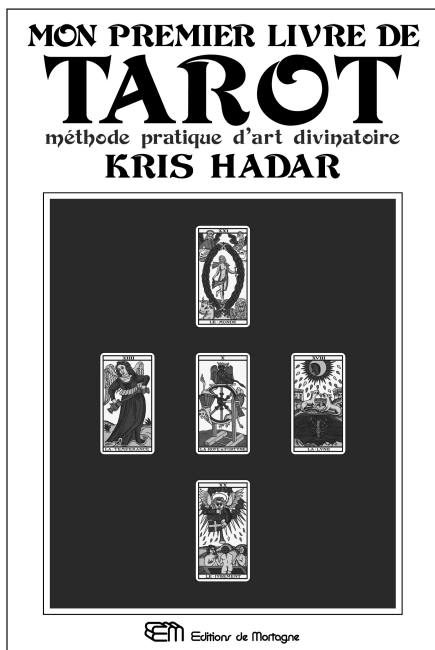
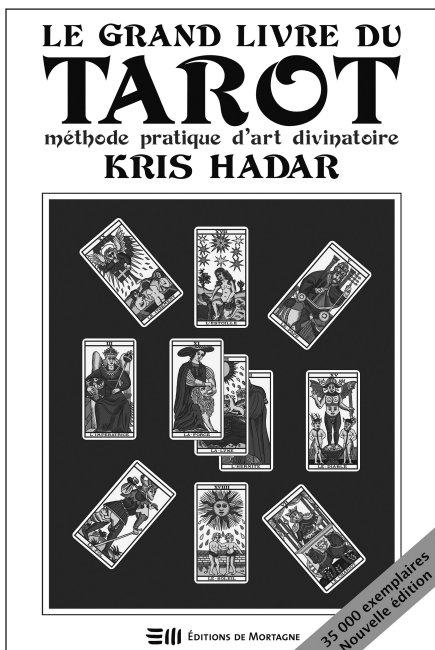
<b>1. LE·BASTELEVR</b>	- Les <b>chromosomes</b> . - L'hérédité en tant que potentiel de création.
<b>2. LA·PAPESSE</b>	- La <b>cellule</b> . - Le développement cellulaire.
<b>3. L'IMPERATRICE</b>	- Le cerveau. - L'action des neuromédiateurs chimiques. - La <b>perception</b> par les sens physiques.
<b>4. L'EMPEREVR</b>	- <b>L'organisation générale du corps</b> : • les matériaux de base ; • les sels minéraux ; • les protides ; • les lipides ; • les glucides.  - L'estomac. - Les bases servant de fondements au corps.
<b>5. LE·PAPE</b>	- <b>Les défenses internes</b> : • les anticorps ; • les globules blancs ; • les signes d'alarme ; • hypo et hypertension.  - La régulation générale des rythmes. (voir l'arcane 10).
<b>6. L'AMOVREXV</b>	- Les <b>doubles</b> : • les deux parties du cerveau ; • les deux poumons ; • les deux reins ; • les testicules ou les ovaires ; • les deux grandes circulations.  - <b>Les deux voies possibles</b> : • l'oropharynx : œsophage et trachée ; • les valves cardiaques ; • sympathique et parasympathique ; • contraction et relâchement.
<b>6. L'AMOVREXV (suite)</b>	- La thyroïde. - Les cordes vocales. - Les formes plastiques ou la couleur.
<b>7. LE·CHARIOT</b>	- Les fonctions motrices. - La circulation sanguine. - La pompe cardiaque. - Les céphalées.

<p><b>6. L'AMOVREUX</b> (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La thyroïde.</li> <li>- Les cordes vocales.</li> <li>- Les formes plastiques ou la couleur.</li> </ul>
<p><b>7. LE-CHARIOT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fonctions motrices.</li> <li>- La circulation sanguine.</li> <li>- La pompe cardiaque.</li> <li>- Les céphalées.</li> </ul>
<p><b>8. LA-IVSTICE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La régulation fonctionnelle de l'organisme.</li> <li>- Les lois et la hiérarchie du système nerveux.</li> <li>- La constitution des nerfs.</li> <li>- L'homéostasie (régulation équilibrée) des fonctions organiques.</li> <li>- L'homéothermie (régulation de la température interne).</li> </ul>
<p><b>9. L'HERMITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les fonctions lentes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la digestion ;</li> <li>• le jeûne ;</li> <li>• le vieillissement cellulaire et l'usure du temps ;</li> <li>• la dégénérescence du tissu conjonctif : sclérose, fibrose<sup>46</sup>.</li> </ul> </li> <li>- l'hématopoïèse<sup>47</sup> : foie, rate et moelle osseuse.</li> <li>- la spermatogenèse et l'ovogenèse<sup>48</sup>.</li> <li>- les remèdes.</li> </ul>
<p><b>10. LA-ROVE-DE-FORTVNE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les mouvements cycliques</b> (voir arcane 5) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les articulations ;</li> <li>• les divers arcs réflexes ;</li> <li>• les rythmes circadiens, circannuels ;</li> <li>• le cycle menstruel ;</li> <li>• les organes et fonctions laissés à eux-mêmes.</li> </ul> </li> <li>- les instincts.</li> </ul>
<p><b>11. LA-FORCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La circulation de l'énergie :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les chakras ;</li> <li>• les méridiens chinois de l'acupuncture ;</li> <li>• les circuits aériens, vasculaires et nerveux (comme fonction) ;</li> <li>• les ganglions lymphatiques.</li> </ul> </li> <li>- Le diaphragme.</li> <li>- Le tonus de posture.</li> <li>- L'hypophyse.</li> </ul>

<p><b>12. LE·PENDV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vitalité.</li> <li>- Les nerfs en tant qu'organes animateurs de la fonction motrice.</li> <li>- La moelle épinière.</li> <li>- Les tendons.</li> <li>- Les muscles.</li> <li>- Les ligaments.</li> </ul>
<p><b>13. L'Arcane-Sans-Nom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les fonctions d'élimination :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les intestins ;</li> <li>• l'anus ;</li> <li>• les matières fécales.</li> </ul> </li> <li>- <b>L'os.</b></li> <li>- Les fonctions végétatives.</li> <li>- La préhension et le tact.</li> <li>- L'anesthésie à la douleur.</li> <li>- Les tares congénitales.</li> <li>- Les maladies chroniques.</li> </ul>
<p><b>14. LA·TEMPERANCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ondes électriques.</li> <li>- Les ondes cérébrales.</li> <li>- Les systèmes de communication entre les fonctions.</li> <li>- Les chakras.</li> <li>- Les chaînes ganglionnaires.</li> <li>- Les méridiens chinois.</li> <li>- La souplesse du corps.</li> </ul>
<p><b>15. LE·DIABLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les hormones.</li> <li>- Les cinq sens : ouïe, odorat, goût, vue, toucher.</li> <li>- Les organes de reproduction.</li> <li>- Les muscles.</li> </ul>
<p><b>16. LA·MAISON·DIEV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le squelette.</li> <li>- La peau.</li> <li>- Le derme.</li> <li>- L'épiderme.</li> <li>- Le <b>développement</b> des muscles.</li> </ul>
<p><b>17. L'ESTOILLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La respiration de la peau et des poumons.</li> <li>- Les échanges gazeux dans les poumons et les cellules.</li> <li>- L'air.</li> <li>- Les odeurs.</li> <li>- Les systèmes de protection : poils, cheveux, cils, sourcils.</li> <li>- Le cycle menstruel et la fertilité.</li> </ul>

<b>18. LA·LVNE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Les liquides :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• la lymphe ;</li><li>• le sang ;</li><li>• l'eau ;</li><li>• l'urine ;</li><li>• les fonctions rénales.</li></ul></li><li>- La germination.</li><li>- Le subconscient.</li><li>- Le sommeil.</li><li>- Les parasites.</li></ul>
<b>19. LE·SOLEIL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le cœur et les plexus en général.</li><li>- Les organes de fécondité de l'homme :<ul style="list-style-type: none"><li>• testicules ;</li><li>• glandes de Cowper ;</li><li>• prostate ;</li><li>• vésicules séminales.</li></ul></li><li>- Les viscères.</li></ul>
<b>20. LE·IVGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La régénération cellulaire.</li><li>- Les fonctions de purification dans le cœur et leurs signaux d'alarme.</li><li>- Les bruits (en rapport avec l'ouïe).</li><li>- Les greffes.</li></ul>
<b>21. LE·MONDE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La santé en général.</li><li>- L'harmonie de l'ensemble de l'organisme.</li><li>- Les phénomènes de combustion.</li></ul>
<b>22. LE·FOL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les problèmes céphaliques.</li><li>- La dégénérescence des fonctions.</li><li>- L'hypofonctionnement du système nerveux.</li><li>- La baisse d'acuité générale des sens.</li><li>- La fièvre.</li><li>- Les frissons.</li></ul>

## Du même auteur



Le jeu de Tarot de Marseille  
restauré par Kris Hadar



À paraître à l'automne 2022



# Arkana

Une saga médiévale sur le Tarot se déroulant dans un univers fantastique.



En consacrant sa vie à l'étude du Tarot, Kris Hadar a fait des découvertes fabuleuses, inédites à ce jour. Au crépuscule de sa vie, l'auteur a choisi de les partager avec ses fidèles lecteurs et lectrices à travers cette saga.

La quête de ce livre montrera comment, au Moyen-Âge, ce jeu servait à apprendre l'arithmétique, à répondre aux questions existentielles que tout un chacun se pose, mais aussi comment les arcanes mineurs et majeurs sont intimement liés.

Il est évident que le lecteur ou la lectrice entreprendra aussi « sa » propre quête, avec pour récompense la réponse à cette ultime question : Tarot, qui es-tu ?



*Au VI<sup>e</sup> siècle, à la suite de la mort du roi Arthur, le monde celtique s'effondre : ce sera la « Grande-brisure », mais par la magie des Dieux, ce monde va perdurer dans un ailleurs qui se nomme Arkana...*

---

## Arkana tome 1 : Le temps des légendes

« Le fillot de la sorceresse !... C'est le fillot de la sorceresse !... Au feu, le rejeton !... Au brûlot, la mauvaise herbe !... Haro sur lui ! »

Le garçon parvient à s'enfuir de la Place-du-Passant, où sa mère vient d'être brûlée vive comme « liseuse ». Les hérauts du conseil des pairs du royaume – dirigé d'une main de fer par le Saint-Veilleur Clautide II – l'avaient proclamé : les images et les livres sont interdits, sous peine de mort !

Jours sombres pour ce pays, qui attend son roy depuis six siècles, mais *Le temps des légendes* est arrivé. Celles-ci annoncent la naissance du prince d'Arkana. Il serait le plus grand magicien que le monde ait connu. Qui est-il et

où vit-il ? La secte deusamor va tout tenter pour retrouver l'enfant avant que le pouvoir en place ne puisse le saisir. Cela aura pour effet pervers de provoquer une chasse aux sorcières contre tous ses fidèles.

Cette période trouble de l'histoire de ce beau pays est aussi le récit de trois jeunes, Arnault le culvert, Guilhem le gueux et Aëla la jouvencelle, qui croient au merveilleux. Après avoir découvert l'imagerie d'un conte pour enfants narrant la triste histoire d'amour d'un mortel – le roy Gwinthur – et d'une fée dragonne – la Bonne dame Fedelm –, ils décident de partir à la quête des quatre objets magiques qui réuniraient le couple, soit le denier, l'épée, le flambeau et la coupe.

*ArKana* est aussi une incroyable reconstitution historique des mœurs et coutumes des gens vivants au XII<sup>e</sup> siècle. La lectrice ou le lecteur sera surpris de découvrir qu'il est l'héritier de ce Moyen-Âge inattendu, bien présent dans sa vie de tous les jours, tant par son langage que par sa manière de vivre, mais aussi qu'actuellement, le sort de l'humanité se joue dans ce pays qu'est *ArKana*.

---

## **ArKana tome 2 : Les ombres du passé (À paraître en 2023)**

« Le ciel avait pris sa teinte des mauvais jours. Sur la mer, des centaines de serpents portés par une immense vague déferlante s'approchaient des plages du pays d'ArKana à la vitesse d'un rorqual... »

Accompagnée par la mort et l'horreur, l'armée d'invasion des Cimbres vient de poser ses pieds sur le sol d'ArKana. Ils pillent, brûlent, tuent et transforment les meilleurs combattants en « aigle de sang » pour communiquer avec leurs dieux. Inconscients de ce danger, les chevaliers du royaume pourchassent les hérétiques deusamor, alors que dans la province de Mortavie, le prince des arcanes vient d'être capturé...

Ce second volume raconte l'histoire de la fraternité de la dragonne et l'aboutissement de sa poursuite des objets magiques qui permettraient de célébrer les retrouvailles de Gwinthur et Fedelm. Les trois jeunes – dorénavant appelés Guilhem le Trobar, Arnault l'Errant et Aëla la Compagnesse –, escortés du maître d'armes de Braytina, devront notamment subir les mirages des Marais du Levant, affronter la colère du dieu Lug, braver les ombres du passé, mais surtout, vivre avec cette sombre prédiction :

« Pour quérir le chaudron qui a reçu le sang de la dragonne, le sacrifice du sang en est le prix. La loi des anciens dieux est claire : une vie pour une vie, une mort pour une mort ! Le principe de vie ou de mort est le sang... »

En toile de fond, une force souterraine, ténébreuse, malveillante s'amuse à perturber le jeu des dieux celtes. Il s'agit de celle du mal, sorti tout droit des enfers ; la destinée d'ArKana en sera toute bouleversée !